



Le bon artiste, au bon moment

Musique live pour vos événements d'entreprise
Saison 2026 - 2027



Entre les artistes et vos clients

Entre les silences est une agence artistique marocaine. Nous représentons des ensembles et des artistes de haut niveau, et nous les mettons au service de vos événements : séminaires, soirées de gala, lancements, incentives, réceptions privées.

Vous nous confiez un brief. Nous vous proposons deux ou trois options ciblées. Puis nous répondons de tout, jusqu'au dernier applaudissement.

Besoin d'aller vite ? Le tableau de synthèse figure en page 15.

NOS ENGAGEMENTS ENVERS LES AGENCES

- **Réponse sous 48 h** : deux ou trois propositions calibrées, pas un catalogue.
- **Tarifs agence nets, HT**, avec fiches techniques et visuels prêts à transmettre.
- **Discrétion** : nous intervenons sous votre bannière si vous le souhaitez, et ne sollicitons jamais vos clients en direct.
- **Tout est géré** : contrats, droits d'auteur (BMDAV), transport, régie artistique.
- **Un interlocuteur unique**, joignable, disponible et présent avec vous le jour J.

Vous n'achetez pas une date. Vous achetez la certitude qu'elle aura lieu.



DRUM TEAM

Direction artistique : Adnane Matrone

De la cacophonie à l'unisson

Dans un orchestre comme dans l'entreprise, le changement bouscule, et le chef qui ne suit pas le nouveau rythme perd vite son équipe. *Drum Team* en fait une expérience physique. Chaque participant reçoit une percussion. Après une cacophonie volontaire, Adnane Matrone rassemble peu à peu le groupe autour de rythmes communs, jusqu'à ce que chacun découvre, surpris, qu'il joue un morceau entier avec les autres.

EN PRATIQUE	45 min à 1 h · jusqu'à 500 participants · instruments fournis · variante percussions corporelles
IDÉAL POUR	séminaire, convention, après-midi de team building

ÉNERGIQUE, SYNCHRONE, CONTAGIEUX.

« Cohésion d'équipe, par la musique



AHWACH CONNEXION

Direction artistique : Hanane Kawalina

Le corps comme langage commun

L'Ahwach est un rituel collectif amazigh où l'on danse, chante et frappe le tambour épaule contre épaule. Initiée enfant dans les montagnes du Souss, Hanane Kawalina en a tiré une approche nourrie d'anthropologie et de somatique, transmise notamment à l'Institut du Monde Arabe. Nul besoin de savoir danser : par le souffle, la voix et le mouvement, les collaborateurs apprennent à s'écouter sans un mot, et le manager devient guidé.

EN PRATIQUE	1 h à 3 h (modulable) · 7 à 30 participants · en salle, en nature ou tiers-lieu · option percussionnistes · aucun prérequis
IDÉAL POUR	séminaire, journée RSE, cohésion d'équipe, réorganisation, accompagnement post-crise

FÉDÉRATEUR, SENSORIEL, LIBÉRATEUR.



SYMPHONICA EXPERIENCE

Direction artistique : Adnane Matrone

Quand la direction d'orchestre révèle le leader en chacun

Et si le meilleur séminaire de leadership de l'année se tenait face à un orchestre symphonique de quarante musiciens ? Conçue par Adnane Matrone, chef d'orchestre, coach certifié ICF et musicothérapeute, l'expérience fait de la direction d'orchestre un révélateur de leadership. Baguette en main, chaque participant découvre en temps réel ce que diriger signifie : écouter, inspirer, synchroniser, décider.

EN PRATIQUE 40 musiciens (formule réduite : 10 à 12) · coaching live
IDÉAL POUR séminaire de leadership, comité de direction, convention annuelle

PARTICIPATIF, IMMERSIF, INOUBLIABLE.

« Cohésion d'équipe, par la musique



VOTRE ENTREPRISE, VOTRE HYMNE !

Direction artistique : Adnane Matrone

Vos équipes écrivent leur propre refrain

Le principe est simple : partir d'une chanson connue et en réécrire les paroles pour qu'elles racontent votre entreprise. Répartis en équipes et guidés par Adnane Matrone, les collaborateurs échangent leurs idées puis les mettent en musique, en mariant messages sérieux et rythmes enjoués. Chaque équipe interprète ensuite sa version devant les autres. L'hymne peut être masterisé en studio pour devenir celui de votre entreprise.

EN PRATIQUE 1 h à 1 h 30 · jusqu'à 120 participants · option enregistrement studio
IDÉAL POUR lancement de plan stratégique, convention, anniversaire d'entreprise

CRÉATIF, ENJOUÉ, MÉMORABLE.

Accueillir avec éclat. Puis accompagner la conversation, sans jamais la couvrir.



IHMAMEN AMAZIGH

Direction artistique : Youssef Arfawi

Quand la montagne se met à chanter

Née en 1975 sur les hauteurs d'Aït Ayach Aïn Cheggag, dans la province de Sefrou, la troupe perpétue l'ahidous du Moyen-Atlas : les corps serrés épaule contre épaule, la poésie chantée des *izlan*, le seul rythme du bendir et des mains. Multi-primée, présente chaque année sur cinq à huit festivals nationaux, elle accueille vos invités avec une énergie qui les entraîne naturellement dans la célébration.

EN PRATIQUE troupe d'ahidous (chant, bendir, danse) · durée adaptée à la demande · acoustique

IDÉAL POUR accueil, soirée à thème, incentive

TELLURIQUE, RITUEL, PALPITANT.

Accueil & ambiances



NAE LIVE

Direction artistique : Nadia Eid

La musique accordée à l'heure qui passe

Des cordes acoustiques qui murmurent à l'accueil, un lounge de velours au crépuscule, l'électrique qui s'embrase la nuit venue. Du duo au quatuor, du classique aux pulsations latines, *NAE Live* se plie à l'instant : une matière vivante, façonnée à l'ambiance souhaitée.

EN PRATIQUE du duo au quatuor · cordes acoustiques, lounge et électrique · modulable sur la soirée

IDÉAL POUR accueil, cocktail, dîner, hôtellerie de prestige

ÉLÉGANT, MODULABLE, HYBRIDE.

Une scène, un public attentif, et un moment dont vos invités parleront encore le lendemain.



MOROCCAN TRIBUTE TO PINK FLOYD

Direction artistique : Faïçal Tadlaoui & Yonnel Lallouz

Les monuments de Pink Floyd en sons, lumières et sonorités marocaines

Portés par *Africa Band*, 11 musiciens revisitent l'univers du groupe britannique, entre rock, influences orientales et écriture symphonique. Scénographie lumineuse et projections : un show déjà salué par plus de 20 000 spectateurs sur les principales scènes du Royaume.

EN PRATIQUE 11 musiciens · 60 à 120 min · fiche technique complète (son, lumière, vidéo)

IDÉAL POUR soirée de gala, lancement, grand événement d'entreprise

EMBLÉMATIQUE, INTERGÉNÉRATIONNEL, UNIVERSEL.



METEOR AIRLINES

Direction artistique : Ahmed & Rachid Ennassiri

L'héritage amazigh propulsé dans le présent

Groupe de rock marocain multi-récompensé, *Meteor Airlines* met en musique l'identité amazighe du Maroc. Deux albums, dont *Agdal*, élu meilleur album amazigh en 2023, et plus de cinquante concerts au Maroc et à l'étranger : une énergie brute, pour une soirée qui veut vibrer.

EN PRATIQUE 5 musiciens · 60 min · fiche technique complète

IDÉAL POUR soirée d'entreprise, lancement, événement jeune public

PUISSANT, RYTHMIQUE, INSPIRANT.



MAROC EN SYMPHONIES

Direction artistique : Adnane Matrone

La musique orientale en concert symphonique

Les chefs-d'œuvre d'Oum Kalthoum et du répertoire marocain portés par la puissance d'un orchestre philharmonique. Ici, le patrimoine ne se contemple pas : il s'électrise. Le choix d'une soirée de prestige, devant un public marocain comme international.

EN PRATIQUE 24 choristes et 27 musiciens · 60 à 120 min · fiche technique complète

IDÉAL POUR dîner de gala, soirée institutionnelle, anniversaire d'entreprise

GRANDIOSE, IMMERSIF, PASSIONNÉMENT HUMAIN.

Shows & concerts · Symphonique & Lyrique



CHŒUR DE CHAMBRE DU MAROC

Direction artistique : Amine Hadeff

Exigence vocale, puissance lyrique

Premier ensemble classique marocain à s'être produit en ouverture du Festival International des Musiques Sacrées de Fès, en 2022, le Chœur réunit des chanteurs sélectionnés sur audition. Sa tournée *Mozart au Maroc* a réuni plus de 3 000 spectateurs en 2025. De la Renaissance au contemporain, un moment d'une rare intensité pour une cérémonie ou un lieu d'exception.

EN PRATIQUE de 8 à 16 choristes · acoustique ou sonorisation légère

IDÉAL POUR cérémonie, inauguration, hymnes nationaux, soirée de fin d'année, lieu patrimonial

SACRÉ, PREMIUM, EXIGEANT.



HARMONIES ARABO-ANDALOUSES

Direction artistique : Adnane Matrone

L'héritage arabo-andalou réinventé

Une relecture élégante de la musique andalouse, sur des arrangements contemporains. Fidèle à l'essence du répertoire, la formation se déploie en format intimiste pour un cocktail ou un dîner, et en grand format symphonique pour une soirée de gala.

EN PRATIQUE de 12 à 40 musiciens · 60 à 120 min

IDÉAL POUR dîner, réception, hôtellerie de prestige, gala

ÉLÉGANT, PATRIMONIAL, RÉSOLUMENT CONTEMPORAIN.

Shows & concerts · Patrimoine marocain



MAALEM ABDENBI ELMEKNASSI

Direction artistique : Maalem Abdenbi Elfakir

Le guembri en héritage, la transe en partage

Maâlem gnawa originaire de Meknès, Abdenbi Elfakir mène ses cérémonies au son du guembri et des qraqeb, jusqu'à la transe. Il enseigne l'art gnawa à l'université Al Akhawayn depuis 2005 et a fondé *Bnet Gnawa*, première formation féminine du répertoire. D'Essaouira à Mawazine, de Volubilis à Carthage : une énergie qui saisit les invités dès les premières notes.

EN PRATIQUE troupe gnawa (guembri, qraqeb, chant) · option *Bnet Gnawa*, formation féminine · durée adaptée à la demande

IDÉAL POUR accueil, soirée à thème, délégation internationale, incentive

HÉRITIER, PIONNIER, INCANTATOIRE.



ARAW N FAZAZ

Direction artistique : Léo Fabre-Cartier

L'héritage de Rouicha, de Khenifra aux scènes du monde

Autour du maître de lotar Younes Baammi, héritier direct de Mohammed Rouicha, et de l'oudiste Léo Fabre-Cartier, les plus belles voix du Moyen-Atlas portent un répertoire où la poésie s'envole et où chacun finit par danser. La tradition, résolument vivante.

EN PRATIQUE effectif modulable · sonorisation légère
IDÉAL POUR soirée incentive, délégation internationale, soirée festive

TRADITIONNEL, JUBILATOIRE, FESTIF.

Shows & concerts · Patrimoine marocain



OULED EL BLED

Direction artistique : Dalal El Bied, Frédéric Calmès, Léo Fabre-Cartier, Étienne Gruel

Un voyage acoustique et jubilatoire au cœur de la vie marocaine

Violon, guitare, lotar et percussions au service de compositions originales chantées en darija. Entre poésie, tendresse et ironie bienveillante, *Ouled El Bled* célèbre la culture marocaine avec des mélodies aussi attachantes qu'entraînantes. Parfait pour un cocktail ou un dîner chaleureux.

EN PRATIQUE quatuor · 60 min · acoustique ou sonorisation légère
IDÉAL POUR dîner-concert, réception, soirée conviviale

CHALEUREUX, POÉTIQUE, POPULAIRE.



AMALLAY ORCHESTRA

Direction artistique : Khalid El Berkaoui

Le grand spectacle de la musique amazighe

Né de *Amallay*, la série documentaire à succès de Khalid El Berkaoui diffusée sur la première chaîne nationale, l'*Amallay Orchestra* est le seul orchestre philharmonique amazigh de cette envergure au Maroc. Plus de soixante artistes, choristes, danseurs, maîtres du ribab et du lotar, cordes et guitares, font renaître les grandes œuvres des raïss du Souss. Un format de grande soirée, pour les scènes de prestige et les publics nombreux.

EN PRATIQUE plus de 60 artistes : orchestre, chœur et danseurs · fiche technique complète (son, lumière, écrans)

IDÉAL POUR soirée de gala, grand événement institutionnel, soirée de prestige

GÉNÉREUX, FESTIF, SPECTACULAIRE.

Shows & concerts · Patrimoine & musiques du monde



RACINE FOLA

Direction artistique : Mbemba Diebaté, Rémy Paillet, Mohamed Yassine Benali, Khalid Rosenberg

Une rencontre sensorielle aux croisements des cultures

Racine Fola fait dialoguer les traditions du Sénégal, du Maroc et de la France. Autour de la voix et de la kora du griot Mbemba Diebaté, le quatuor tresse une harmonie inédite où le kanoun marocain rencontre la délicatesse des flûtes baroques et la profondeur des percussions. Un hymne lumineux au vivre-ensemble.

EN PRATIQUE quatuor · sonorisation · répertoire original

IDÉAL POUR soirée de gala, délégation internationale, événement institutionnel

MYSTIQUE, ENVOÛTANT, UNIVERSEL.



LE VOYAGE DE DELACROIX

Direction artistique : Frédéric Calmès & Léo Fabre-Cartier

L'épopée marocaine de Delacroix en contes et musiques

Tanger, 1832 : Eugène Delacroix débarque au Maroc. Le conteur Frédéric Calmès, voix bien connue de Luxe Radio, et le musicien Léo Fabre-Cartier retracent son périple en récits, chants et instruments traditionnels, des cérémonies soufies à la cour du sultan de Meknès.

EN PRATIQUE duo · 60 min · acoustique · en français
IDÉAL POUR dîner-spectacle, délégation francophone, riad ou hôtel de prestige, résidence diplomatique

CONTÉ, IMMERSIF, PATRIMONIAL.



RAISONNE

Direction artistique : Ilona Dip

Ce que le silence n'a pas su taire

Pendant des siècles, l'histoire de la musique s'est écrite d'une seule main. Seule au piano, la concertiste franco-libanaise Ilona Dip part à la rencontre des compositrices restées dans l'ombre des salons, de Caracas à Paris, et raconte entre deux pièces le destin de celles qui ont dû forcer les portes pour exister en musique. Un récital rare, pour une soirée qui sort de l'ordinaire.

EN PRATIQUE piano seul · récital commenté · piano requis
IDÉAL POUR dîner de prestige, hôtellerie de luxe, cercle privé, Journée internationale des droits des femmes

RÉVÉLÉ, HABITÉ, LUMINEUX.



THE KK EXPERIENCE

Direction artistique : Karim Kadiri (oud, chant) & Karim Slaoui (claviers)

Le jazz vu d'Orient

De Philadelphie à Casablanca, l'oudiste Karim Kadiri n'a jamais choisi entre le tarab de son enfance et le jazz qui l'a façonné. Fondateur de *M'Oud Swing* aux États-Unis, il retrouve Karim Slaoui, complice de Saïd Chraïbi et Latifa Raafat. Entourés d'un batteur, d'un percussionniste et d'un bassiste, ils improvisent sur des thèmes soufflés par le public : un concert sans partition imposée.

EN PRATIQUE quintet · compositions originales · dialogue avec le public
IDÉAL POUR dîner-spectacle, soirée lounge haut de gamme, hôtellerie de prestige

LIBRE, INVENTIF, IMPRÉVISIBLE.



LOUD CARAVAN

Direction artistique : Karim Kadiri, Nabil Khalidi & Nasser Houari

Les Beatles du luth

Trois luths, trois parcours : le concertiste Nasser Houari, le compositeur Nabil Khalidi (passé par *Carte de Séjour*, complice de Khaled et Zucchero) et Karim Kadiri, pionnier du jazz oriental. Du gharnati au melhoun, avec des détours par le flamenco et le blues, le trio dessine une carte sonore du Maroc. Salués comme « les Beatles du luth », ils ont conquis les festivals de l'Oud de Tétouan, de l'Oudaya et des Andalousies Atlantiques.

EN PRATIQUE trio de oud · acoustique ou sonorisation légère
IDÉAL POUR dîner-spectacle, réception, festival, soirée patrimoniale

FRATERNEL, CISELÉ, VOYAGEUR.

Après le dîner, la piste. Des DJ reconnus de la scène marocaine, pour des soirées élégantes et vraiment dansantes.



HAMADEUS

Direction artistique : Hamada Seffar

La house aux sonorités organiques

Dix ans de platines, entre house, tech house et deep tech. *Hamadeus* construit ses sets pour le public et l'interaction sur la piste : le DJ idéal pour une soirée d'entreprise qui doit rassembler tout le monde, sans céder à la facilité commerciale.

EN PRATIQUE set modulable · fiche technique remise
IDÉAL POUR soirée d'entreprise, cocktail lounge, after

COMPLICE, GROOVY, FÉDÉRATEUR.

Soirées rythmées



DIMEY

Direction artistique : Mehdi El Amrani

L'électro envoûtante et sans frontières

Figure de la nuit marocaine depuis 2012, cofondateur du duo *Nomads*, Dimey a joué pour Boiler Room, MOGA, Oasis ou SXM. Ses sets house et techno, profonds et guidés par l'instant, transforment une fin de soirée en expérience.

EN PRATIQUE set modulable · fiche technique remise
IDÉAL POUR lancement de marque, soirée VIP, rooftop

ORGANIQUE, MAGNÉTIQUE, ENVOÛTANT.



NAWFAL

Direction artistique : Nawfal

L'électro hypnotique et chamanique de la scène underground

Vainqueur de la compétition Boiler Room x Ballantine's True Music en 2018, Nawfal est un incontournable des grands rendez-vous du Royaume (Lost Nomads, MOGA, Atlantic Beats). Il fusionne sonorités locales et house profonde, pour des sets oniriques à forte identité marocaine.

EN PRATIQUE set modulable · fiche technique remise
IDÉAL POUR soirée VIP, lancement, événement lifestyle

CHAMANIQUE, IMMERSIF, ENVOÛTANT.



ANAS M

Direction artistique : Anas M

L'électro underground aux influences maroco-russes

Plus de 300 sorties digitales, plus de 20 vinyles et un label fondé, *Worst Date Records* : Anas M délivre des sets pointus et hypnotiques, entre digital et vinyle. La signature électronique exigeante d'une marque qui veut se distinguer.

EN PRATIQUE set modulable · fiche technique remise
IDÉAL POUR lancement de marque, soirée lifestyle

UNDERGROUND, VIBRANT, HYPNOTIQUE.

Quel moment ? Quel artiste ?

Tableau de synthèse

● format idéal ○ format possible

	PAGE	TEAM BUILDING	ACCUEIL	COCKTAIL & DÎNER	SHOW	SOIRÉE DANSANTE
☛ COHÉSION D'ÉQUIPE, PAR LA MUSIQUE						
Drum Team	3	●				
Ahwach Connexion	3	●				
Symphonica Experience	4	●			○	
Votre entreprise, votre hymne !	4	●				
☛ ACCUEIL & AMBIANCES						
Ihmamen Amazigh	5		●		○	
NAE Live	5		○	●		○
☛ SHOWS & CONCERTS						
Moroccan Tribute to Pink Floyd	6				●	
Meteor Airlines	6				●	○
Maroc en Symphonies	7				●	
Chœur de Chambre du Maroc	7		○		●	
Harmonies arabo-andalouses	8		○	●	●	
Maalem Abdenbi Elmeknassi	8		●		●	
Araw N Fazaz	9				●	●
Ouled El Bled	9			●	○	
Amallay Orchestra	10				●	
Racine Fola	10				●	
Le Voyage de Delacroix	11			○	●	
Raisonne	11			○	●	
The KK Experience	12			○	●	
Oud Caravan	12			○	●	
☛ SOIRÉES RYTHMÉES						
Hamadeus	13			○		●
Dimey	13					●
Nawfal	14					●
Anas M	14					●

Piano et quatuor à cordes : également sur demande.



POUR ALLER PLUS LOIN

L'excellence de formations internationales

Pour une réception officielle, un cercle très privé ou un client qui attend l'exceptionnel, nos concerts de salon font venir au Maroc des interprètes issus des plus grandes institutions musicales européennes : baroque, lyrique, musique de chambre. À anticiper trois mois à l'avance.

Catalogue complet en ligne

www.entrelessilences.com

TRAVAILLER AVEC NOUS

En quatre temps

- 1 **Votre brief**
type d'événement, date, lieu, nombre d'invités, moment visé, budget.
- 2 **Nos propositions sous 48 h**
deux ou trois options, tarifs agence, fiches techniques, vidéos.
- 3 **La validation**
option posée, contrat, planning, repérage si nécessaire.
- 4 **Le jour J**
régie artistique, un interlocuteur joignable, droits d'auteur réglés.

Dites-nous qui vous recevez.
Nous saurons quoi leur faire écouter.

ENTRE

Les Silences

PRODUCTION ET DIFFUSION ARTISTIQUE

Contact

Guillaume le Levreur

T. +212 6 63 49 66 99

M. g.levreur@entrelessilences.com

Entre les silences SARL AU - 293, bd Abdelmoumen - Casablanca - Maroc
R.C. 739695 - Taxe professionnelle 36305021 - I.F. 73182954 - ICE 004003746000023